

Vision et cadre de gestion art public

Point d'information sur la démarche
Service des arts, de la culture et des lettres

Objectif de la présentation



Tenir un point d'information sur la démarche
d'élaboration de la vision et du cadre de gestion en
art public.

Plan de présentation

1

Retour sur l'échéancier

2

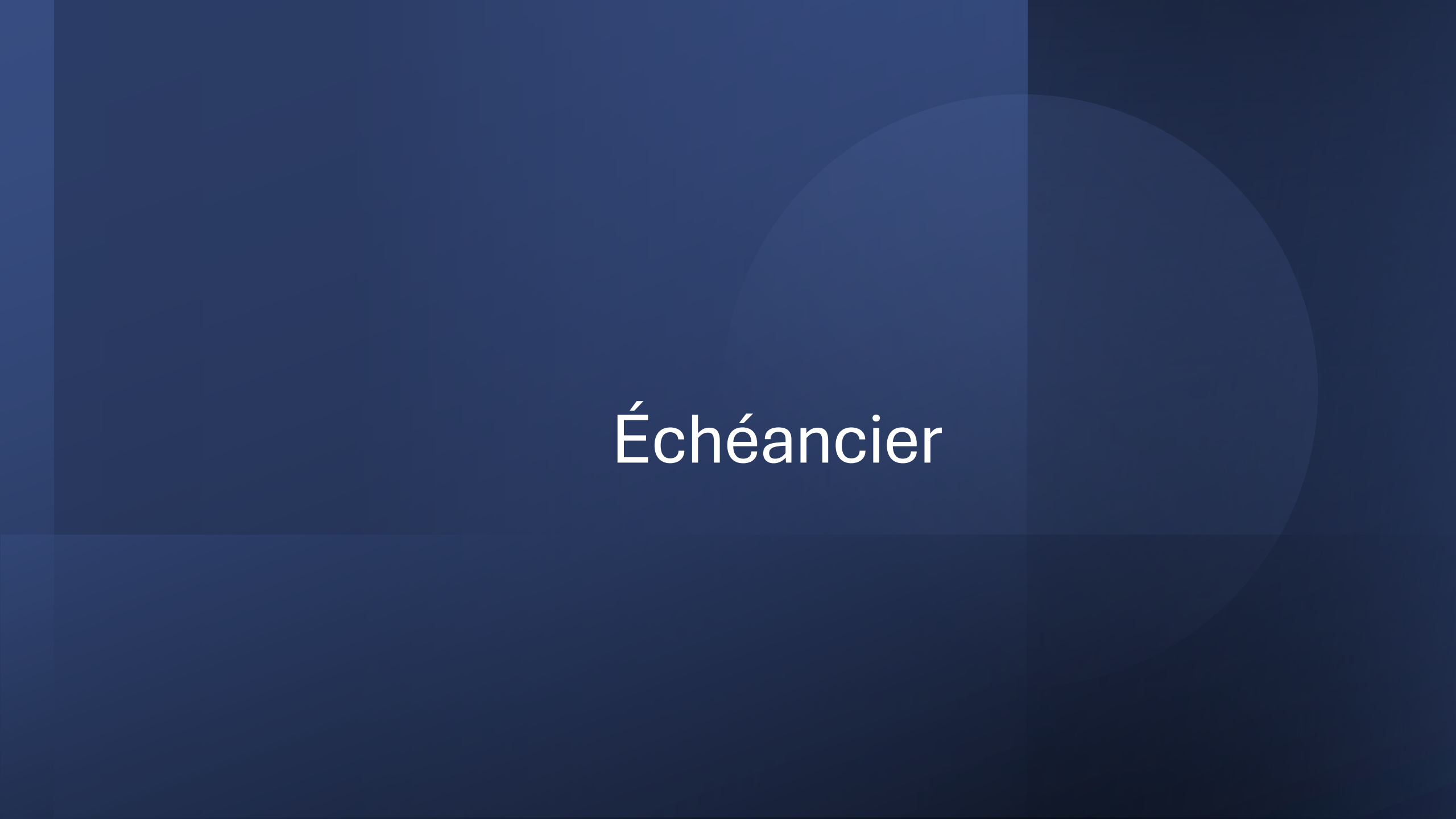
Point d'information sur
la collecte de données

3

Constitution d'un
comité expert

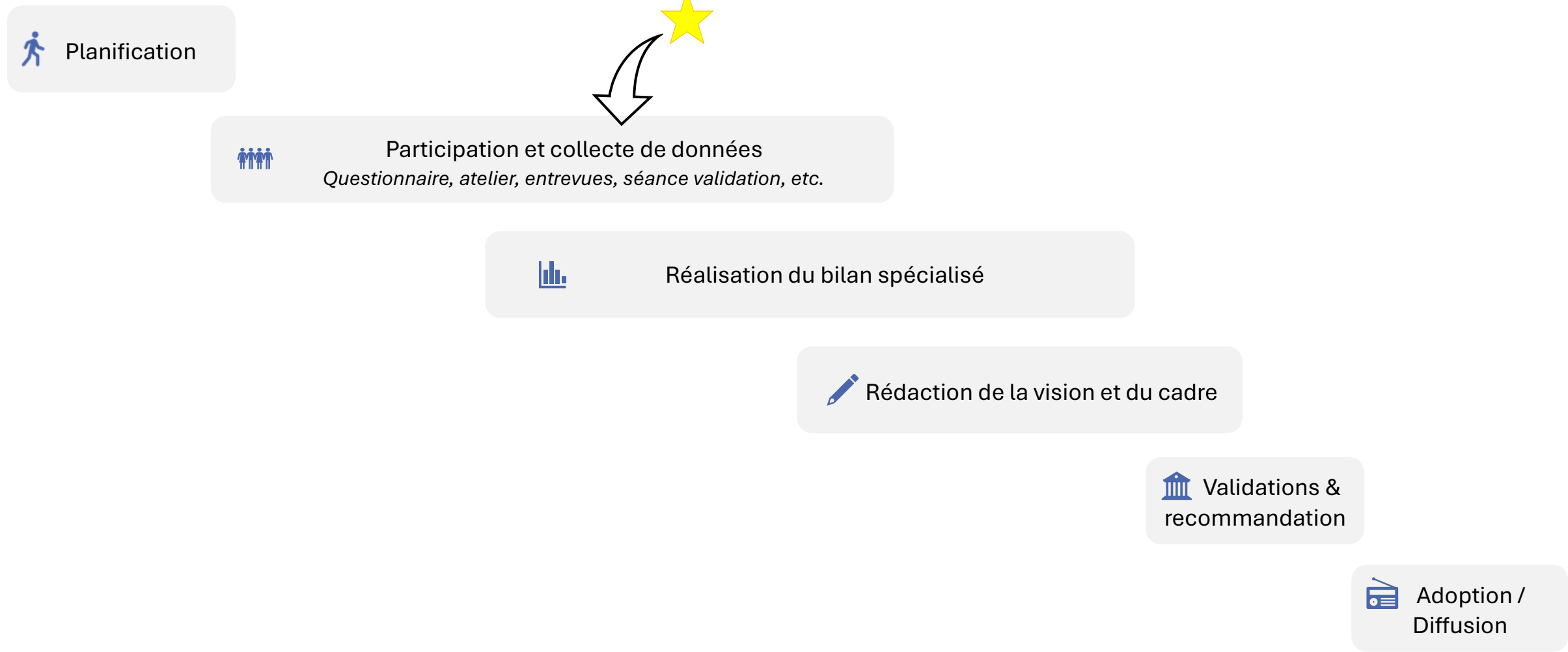
5

Suivis / commentaires

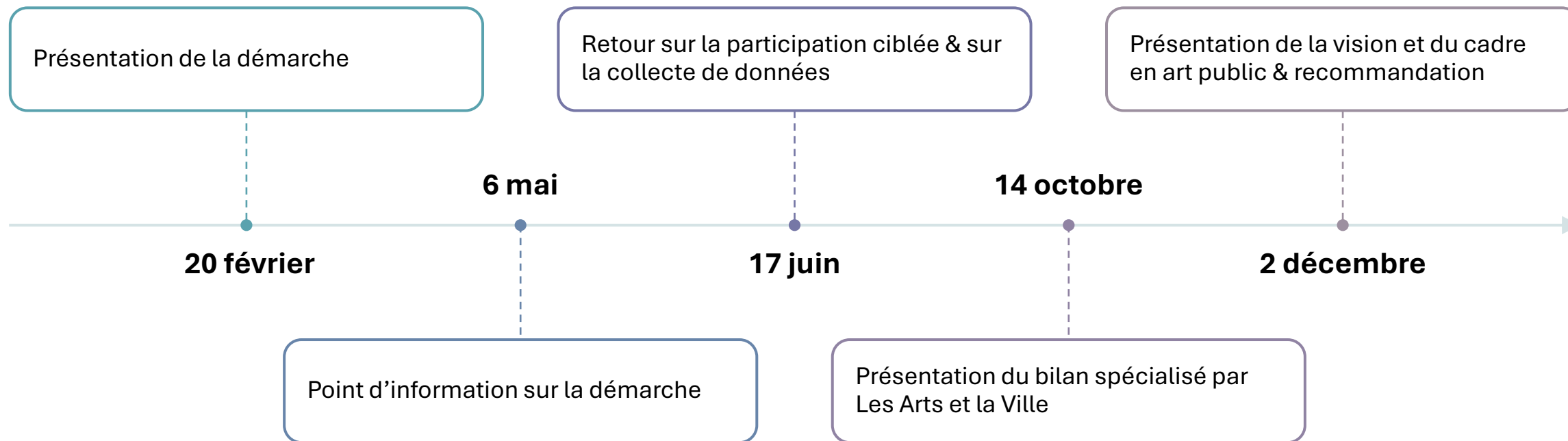


Échéancier

Automne 2025 ----- Printemps 2026 ----- Hiver 2026-2027



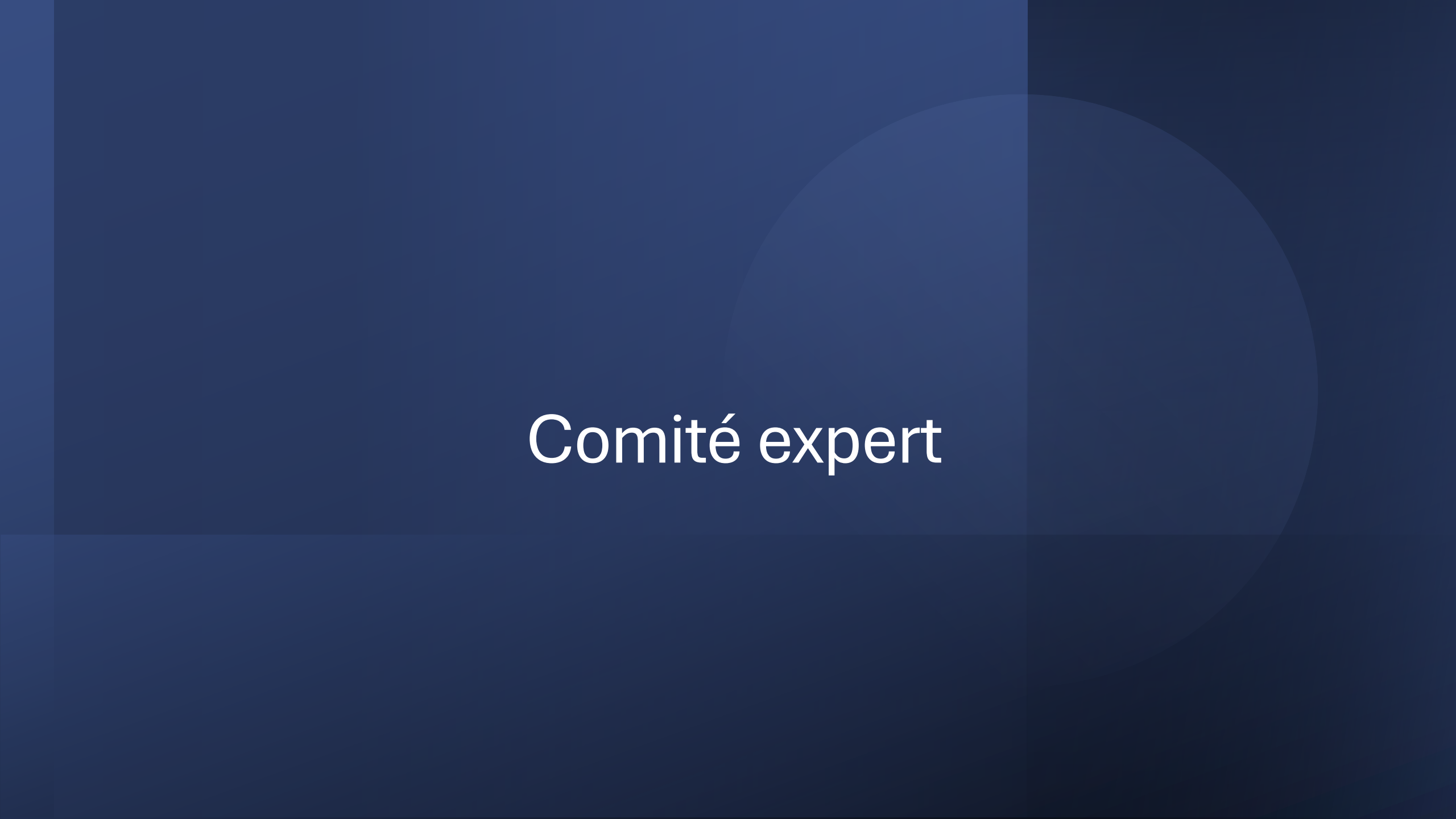
Présentations à la CACLP



Collecte de données

Contenu d'analyse

- Documentation issue de la politique culturelle
 - Portrait culturel, rapports et comptes-rendus, mémoires et textes
- Questionnaire (5 au 22 février 2026, en ligne)
 - 25 répondant.e.s : artistes, services municipaux partenaires, organismes culturels, etc.
- Atelier de travail (2 avril 2026, maison Fairview)
 - 20 participant.e.s : artistes, services municipaux partenaires, organismes culturels.
- Entrevues et collecte de données auprès de municipalités (10 au 17 avril 2026)
 - Laval, Québec, Trois-Rivières, Saguenay
- Recherche documentaire 
 - Rapports, articles spécialisés, ouvrages de référence
- Séance d'information et de validation (d'ici l'été, en ligne)
 - Invitation envoyée à l'ensemble des parties prenantes (liste d'envoi)



Comité expert

Composition et rôle

Le comité expert est composé de 5 membres :

- Scott Simpson (représentant de Culture Outaouais);
- Jessica Minier (représentante d'organisme culturel – Galerie UQO et doctorante en muséologie);
- Jennifer Lefort (artiste et consultante en art public);
- Nicolas Rivard (artiste et expert régional en art public);
- Ève De Garie-Lamanque (commissaire en art contemporain, directrice artistique – Festival international des Jardins de Métis)

Rôle :

Le comité expert accompagne le Service des arts, culture et lettres dans l'élaboration de la vision et du cadre en art public. Il prend connaissance des documents soumis à la CACLP (bilan spécialisé, vision et cadre de gestion en art public) afin d'effectuer des commentaires et propositions en amont. Il sera également invité à émettre des recommandations qui seront intégrées au bilan spécialisé.

Format :

- 4 rencontres (durée 2 h 00) avec travail préparatoire
- Présentation de la démarche / bilan spécialisé / Table des matières de la vision et du cadre / contenu de la vision et du cadre



Questions /
commentaires